

**ГБОУ «Белгородский инженерный юношеский лицей - интернат»**

РАССМОТРЕНО

На заседании МО

Протокол №1

от «31» августа 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
Туристско-краеведческой направленности  
«Музей без границ»**

**на 2023-2024 учебный год**

Возраст: 14-17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:

Яцкевич И.А.,

педагог дополнительного образования

Белгород, 2023

## **Пояснительная записка**

Проблема патриотического, нравственного и духовного воспитания подрастающего поколения сегодня - это одна из важных и актуальных проблем, от решения которой во многом зависит будущее нашей страны. На современном этапе опасной по своим последствиям стала деформация глубинных основ духовного мира - нравственности и патриотизма.

В последние годы в связи с общей демократизацией культурной жизни значение музейной деятельности приобретает особое значение. В отечественном музейном деле активно ставятся теоретические проблемы, возрастает необходимость исследований, связанных с обновлением понятийного аппарата.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Музей без границ» способствует развитию сотворчества, активности, самостоятельности обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды историко-краеведческих материалов, имеющих воспитательную и научно-познавательную ценность. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Музей без границ» формирует гражданско-патриотические качества, расширяет кругозор и способствует воспитанию познавательных интересов, развитию способностей, овладению учебно-практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности.

Данная программа создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с музейным пространством, привить любовь к Родине, родному городу, школе.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Музей без границ» реализует туристско-краеведческое направление. Основной вид деятельности - экскурсионная и музейная педагогика, реализуемый данной программой, предполагает: обучение учащихся основам музейного дела и краеведения, разработку и проведение экскурсий, создание и обеспечение деятельности школьного музея. Программа «Музей без границ» рассчитана на обучающихся 8-11 классов, на 1 год обучения, по четыре с половиной академических часа в неделю, 156 часов в год.

Тематическое наполнение, часовая нагрузка занятий отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе «Музей без границ» заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения основ музейного дела, истории и культуры родного края, что позволяет выявить проблемы музейно-краеведческого исследования, изучить методики проведения экскурсий и осуществить их в процессе практических занятий в школьном музее.

### **Направления деятельности реализуемые дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой «Музей без границ»**

- Работа с музейным фондом: учет, изучение, систематизация и хранение музейных предметов.
- Поисковая, научно-исследовательская работа.
- Экскурсионно-просветительская работа: создание постоянных и передвижных экспозиций в музее и школе.
- Развитие сетевого взаимодействия.
- Организационная: оформление и оборудование школьного музея.

### **Цели и задачи**

Занятия в объединении дополнительного образования «Музей без границ» направлены на достижение следующих целей:

- формирование ценностного, личностного отношения к культурному наследию России;

- формирование знаний, умений, навыков работы обучающихся с фондами школьного музея;
- развитие интереса к исследованиям, научно-познавательной деятельности;
- развитие самостоятельности и инициативы обучающихся, умения анализировать, систематизировать, делать выводы, обобщать собранный материал (навыки исследовательской работы);
- воспитание гражданина и патриота своей Родины;
- воспитание у обучающихся уважения к традициям своего народа.

**Работа объединения дополнительного образования «Музей без границ» направлена на решение следующих задач:**

- сохранение исторического наследия и исторической памяти;
- расширение исторического кругозора;
- развитие деятельности обучающихся по охране памятных мест, памятников истории и культуры родного края;
- развитие интереса к истории, культуре, быту родного края;
- пополнение и обновление музея материалами, связанными с историческими событиями, жизнью и бытом людей, обычаями;
- укрепление сотрудничества с музеями, архивами, библиотеками, учреждениями дополнительного образования.
- воспитание музейной культуры и расширение знаний о музейной деятельности;
- формирование умения документирования исторических событий;
- сформировать личностное отношение к историческим фактам и событиям;
- воспитать любовь и уважение к прошлому своего края, своей страны.

**Формы занятий:**

- экскурсии;
- работа в архивах;
- музейные уроки;
- работа в библиотеке;
- исследовательская деятельность;
- групповые практические занятия в школьном музее;
- индивидуальные занятия (подготовка индивидуальных проектов исследовательской деятельности, разработка плана экскурсии).

**Предполагаемый результат деятельности:**

Формировать ключевые компетенции: информационные, коммуникативные, социально-трудовые, учебно-познавательные, общекультурные.

Изучив данную программу, обучающиеся значительно повысят свои знания в области музейного дела и краеведения. Они активизируют свою интеллектуальную и познавательную деятельность. Узнают о музеях города, крупнейших музеях мира, истории музейного дела, музейных профессиях. Научатся работать с архивными документами, проводить экскурсии в школьном музее, работать с музейными экспонатами (учет, хранение, шифрование, этикетаж, систематизация по разделам и темам).

**Формы подведения итогов реализации** дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Музей без границ»:

Выставки, фестивали, учебно-исследовательские конференции, разработка и проведение экскурсий в школьном музее.

**Учебно-тематический план объединения дополнительного образования  
«Музей без границ»  
4.5 часа в неделю, всего 153 часа**

№	Тема занятия	количество часов		
		всего	теоретически	практических
		о	х	
1.	Музей в системе социальной коммуникации	38	24	14
2.	Научно-фондовая работа в музее	23	12	11
3.	Экспозиционно-выставочная деятельность музея	13	6	7
4.	Научно - исследовательская работа	38	20	18
5.	Основные направления и формы культурно-образовательной деятельности	44	20	24
		156	82	74

Практические занятия проводятся в лицее-интернате (экскурсии в музеи города, школьные музеи, составление тематических экспозиций, выставок, экскурсий –online, литературно-музыкальных композиций), Государственном архиве Белгородской области, Государственном архиве новейшей истории.

## Содержание программы

- Знакомство с музеями города, мира;
- создание истории школы;
- музееведение;
- первоначальные навыки экскурсовода;
- оформление выставок и экспозиций;
- работа в Государственном архиве Белгородской области, Государственном архиве новейшей истории.

### **Тема: Музей в системе социальной коммуникации (38 ч.)**

Понятия: функции музея (социальная, массовая и просветительская), нормативные документы, классификация школьных музеев.

Задачи и содержание, значение работы кружка «Музей без границ».

### **Тема: Научно-фондовая работа в музее (23 ч.)**

Понятия: музейный предмет, музейный источник музейный фонд, музейная коллекция, музейное собрание. Комплектование, учет и хранение фондов (план комплектования, учетная документация, режим хранения). Реставрация и консервация музейных предметов.

Лекции-показы фондовых коллекций. Письменные источники. Специфика учета и хранения. Работа с архивными документами.

### **Тема: Экспозиционно-выставочная деятельность музея (10 ч.)**

Понятия: экспозиция, экспонат, экспозиционный комплекс. Методы и принципы построения экспозиций. Этапы работы над экспозицией: научная концепция, тематическая структура, расширенная тематическая структура, тематико-экспозиционный план. Художественное проектирование: архитектурно-художественное решение, эскизный проект, монтажный лист. Приемы художественного оформления экспозиций. Экспозиционное оборудование. Экспозиционные материалы: подлинники, новodelы, муляжи, тексты, этикетки, аннотации в экспозиции. Типы выставок в музее. Знакомство с выставками краеведческого музея. Новые тенденции в проектировании экспозиций.

### **Тема: Научно - исследовательская работа в музее (38 ч.)**

Понятия: Основные виды источников (вещественные, изобразительные, письменные, особые источники). Коллекция, виды коллекций. Музейный предмет (уникальный – типичный). Изучение музейных предметов (атрибуция (определение) предмета, классификация и систематизация, интерпретация).

История моей школы. Практическое занятие в школьном музее. Историко-краеведческие источники. Науки их изучающие. Приемы сбора и фиксации музейных предметов. Практическое занятие в школьном музее. Правила оформления и учет исторических источников. Практическое занятие в школьном музее. Формы научного описания музейных предметов. Работа с документами. Правила фиксирования воспоминаний, рассказов. Работа с поисковыми материалами. Анализ вещественных письменных источников.

### **Тема: Основные направления и формы культурно-образовательной деятельности (44 ч.)**

Понятия: экскурсия, виртуальная экскурсия,

Музейная экскурсия (методика подготовки и проведения). Значение и виды экскурсии.

Этапы подготовки экскурсии. Музейные понятия, используемые при подготовке и проведении экскурсии. История края. Белгородчина в период Великой Отечественной войны

Происхождение названия улиц города. Родной край сегодня, перспективы развития.

Виртуальная экскурсия «Путешествие по земле Белгородской» (достопримечательности Белгородской области). Практическая работа. Экскурсия в школьный музей.

**Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Музей без границ» основывается на следующих педагогических принципах:**

- Принцип доступности и последовательности (изложение учебного материала от простого к сложному).
- Принцип научности. Учёт возрастных особенностей (содержание и методика работы ориентированы на обучающихся конкретного возраста).
- Принцип наглядности (предполагает широкое использование наглядных и технических средств обучения).
- Принцип связи теории с практикой (сочетание в работе с обучающимися необходимых теоретических умений и навыков).
- Принцип результативности (в программе указано что узнаёт и чему должен научиться каждый обучающийся).
- Принцип актуальности (предполагает максимальную приближённость программы к реальным условиям жизни и деятельности обучающихся).

#### **Учебно-методическое, информационное и материально-техническое обеспечение программы**

- методические разработки и планы-конспекты занятий;
- дидактические материалы;
- зрительный ряд: фотоальбомы, журналы, альбомы, архивные документы;
- литературный ряд: книги по истории, краеведению;
- музейные экспонаты.

Программа предусматривает различные формы и методы работы:

- групповые занятия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях, экскурсиях, массовых мероприятиях в школе;
- работа с учебной и художественной литературой, периодическими изданиями;
- работа с архивными документами;
- подготовка сообщений, рефератов, индивидуальных и групповых проектов;
- работа с использованием компьютерных программ;
- работа с музейными экспонатами;
- практические занятия по созданию экспозиций, выставок в школьном музее.

#### **Приемы и методы работы**

**Словесный**- передача необходимой для дальнейшего обучения информации.

**Наглядный**- посещение экспозиций, выставок музея, просмотр альбомов, книг, буклетов, фотографий.

**Поисковый**- сбор информации по заданной теме.

**Исследовательский** - изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея, в фонде Государственного архива Белгородской области для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

**Практический** – работа в школьном музее, Государственном архиве Белгородской области, библиотеки. Использование научного и практического опыта школьных музеев и музеев города Белгорода.

## Список использованной литературы

1. Актуальные вопросы фондовой работы музеев: Научная обработка музейных предметов: сб. науч. тр. / – М.: НИИ культуры 1981.
2. Басаргина А.А. Уроки о вечном / А.А. Басаргина; Белгородский государственный музей народной культуры. – Белгород: КОНСТАНТА, 2006. – 114 с.
3. Вансалова Е. Музейная педагогика // Воспитание школьников. – 2000. - № 5. С. 4-6.
4. Исследовательская работа по этнографии в школе Белгород: КОНСТАНТА, 2008. – 47 с.
5. Мифология народного быта / авт.-сост. Н.И. Шатерникова, О.А. Кравченко. – Белгород: КОНСТАНТА, 2006. – 63 с.
6. О чем рассказали старые вещи / авт.-сост. А.А. Басаргина. – Белгород: ПОЛИТЕРРА, 2011. – 86 с.
7. Подольская Ж.А. Программа работы школьного кружка «Музейное дело» // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2010. - № 8. – С. 57-59
8. Разгон А.М. Научное описание музейных предметов.- М.: 1984
9. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина. - М: Вече, 2002.-520 с.

## Рекомендуемая литература

1. Белгородоведение / Под ред. В.А. Шаповалова – Белгород: БелГУ, 2002. – 410 с.
2. Берельковский И.В. Школьные музеи Горьковской области: В помощь учителям, руководителям, активу школьных музеев. – Горький, 1987.
3. Борисов Н.С. и др. Методика историко-краеведческой работы в школе / Дранишников В.В., Иванов П.В., Кацюба Д.В. Под ред. Н. С. Борисова. – М., 1982.
4. Буланый И.Т., Явтушенко И.Г. Музей на общественных началах. – М., 1985.
5. Дик Н.Е., Валипин К.И. Географические экспозиции школьного краеведческого музея: Пособие для учителей. – М., 1979.
6. Лимаров А.И., Ткаченко А.И. Белгород вчера и сегодня. – Белгород: ЛитКараВан, 2009 – 128 с., ил.
7. Музей и школа: Пособие для учителей / Под общ.ред. Т.А. Кудриной. – М., 1985.
8. Основы экскурсоведения: Учебное пособие / Под ред. Б.В. Емельянова. – М., 1985.
9. Осыков Б.И. Родного Белогорья имена - Белгород, КОНСТАНТА, 2010 – 276 с.: ил.
10. Решетников Н.И. Школьный музей и краеведческая работа // Вестник детско-юношеского туризма в России, 1993. – № 5.
11. Сарафанникова Г.П. Основные педагогические принципы деятельности школьных музеев // Народное образование, 1982. – № 5.
12. Шатерникова Н.И., Кравченко О.А., Якубенко Л.В. Женский народный костюм как часть регионального компонента.- Белгород, 2008.- 96 с.: ил.
13. Школьные музеи. Из опыта работы / Под ред. В.Н. Столетова, М.П. Кашина. – М., 1977.
14. Элькин Г. К., Огризко З. А. Школьный музей: Пособие для учителей. – М., 1972.
15. Ярцев А.И. Славные имена и даты истории Белгородчины – Белгород, Издательский дом «Шаповалов», 2001 – 311 с.

## Календарно-тематический план объединения дополнительного образования

№	тема занятия	Кол-во часов	Плановые сроки прохождения	
			По плану	Фактически
<b>Музей в системе социальной коммуникации (38 ч.)</b>				
1.	Вводное занятие. Знакомство	1	1.09	
2.	Задачи и содержание, значение работы кружка «Музейное дело» Инструктаж по ТБ.	1	4.09	
3	Основные понятия и термины музееведения.	2	5.09	
4			5.09	
5	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.	3	6.09	
6			8.09	
7			12.09	
8	Календарь памятных событий	2	12.09	
9			13.09	
10	Крупнейшие музеи мира – виртуальная экскурсия по музеям мира.	4	15.09	
-			18.09	
13			19.09	
			19.09	
14-	Музеи России.	3	20.09	
16			22.09	
			26.09	



17	Музеи военной истории	2	26.09	
18			27.09	
19	Экскурсия(online) в музей Победы	1	29.09	
20	История музейного дела.	2	02.10	
21			03.10	
22	История происхождения и развития музеев.	2	03.10.	
23			04.10	
24	Музейные профессии (хранитель, реставратор, экспозиционер (экспозиция), художник, экскурсовод).	2	06.10	
25			10.10	
26	Нормативные документы, регулирующие деятельность музеев в России.	2	10.10	
27				
28	Практическое занятие. Экскурсия в музей	2	11.10	
29			13.10	
30	Классификация школьных музеев. Статус школьного музея.	2	16.10	
31			17.10	
32	Функции музея. Социальная функция музея.	1	17.10	
33	Массовая и просветительская функции музея.	2	18.10	
34			20.10	
35	Памятники истории и культуры.	2	24.10	
36			24.10	

37	Виды памятников истории и культуры	2	25.10	
38			27.10	
		38		
<b>Научно-фондовая работа в музее (23 ч.)</b>				
39	Фонд музея.	2	06.11	
40	Основной и научно-вспомогательный фонд.	2	07.11	
41			07.11	
42	Практическое занятие		08.11	
43	Систематизация музейных предметов по разделам и темам.	1	10.11	
44				
45	Практическое занятие	2	14.11 14.11	
46	Хранение музейных предметов.	1	15.11	
47.	Этикетаж и шифрование предметов.	1	17.11	
48	Практическое занятие	1	20.11	
49	Работа с архивными документами.	2	21.11	
50				
51	Практическое занятие	2	21.11	
52			22.11	
53	Инвентаризация музейных предметов.	1	24.11	
54				
55	Практическое занятие	2	28.11 28.11	
56	Картотека музейных предметов.	1	29.11	
57-61	Практическое занятие в музее.	5	01.12- 06.12	
		23		
<b>Экспозиционно-выставочная деятельность музея (13 ч.)</b>				
62	Экспозиционно-выставочная	1	06.12	

	работа.			
63	Основные принципы размещения, группировки и выделения экспоната в экспозиции. (Практическое занятие)	1	08.12	
64	Методы построения музейных экспозиций.	1	12.12	
65	Виды музейных экспозиций.	1	12.12	
66	Экспозиционная деятельность.	1	13.12	
67	Основные компоненты экспозиции.	1	15.12	
68	Практическое занятие		18.12	
69	Практическое занятие	2	19.12	
70	Создание проектов экспозиций	1	19.12	
71	(творческая работа).	2	20.12	
72	Практическое занятие			
73	Группировка и выделение	1	22.12	
74	экспоната в экспозиции.	2	26.12	
75	Практическое занятие в музее.		27.12	
		13		
<b>Научно - исследовательская работа в музее (38 ч.)</b>				
76	Научно - исследовательская работа в музее.	1	29.12	
77	Основные виды источников	2		
78	(вещественные, изобразительные, письменные, особые источники).			
79	История моей школы.	1		
80	Практическое занятие	1		

81	Что такое коллекция.	2		
82	Виды коллекций.			
83	Коллекционеры. Наследие	1		
84	Приемы сбора и фиксации музейных предметов.	1		
85	Правила оформления и учет исторических источников. Практическое занятие в школьном музее.	1		
86	Формы научного описания музейных предметов.	1		
87	Практическое занятие	1		
88	Работа с документами. Правила фиксирования воспоминаний, рассказов. Работа с поисковыми материалами. Практическое занятие	1		
89		1		
90	Копирование документов.	1		
91	Правила хранения и использования документов. Практическое занятие	1		
92	Анализ вещественных письменных источников.	1		
93	О чем говорят вещи. Вещь - время.	1		
94	Понятие о музейном предмете (уникальный – типичный).	1		
95	О чем говорят вещи.	2		
96	Вещь – исторический источник.			

	Основные виды источников.			
97	Вещь как музейный предмет. История вещей Практическое занятие	1		
98	История вещей ()	1		
99	История вещей	1		
100	История вещей	1		
101	История вещей	1		
102	Подлинники и копии, их место в нашей жизни.	1		
103	Изучение музейных предметов (атрибуция (определение) предмета, классификация и систематизация, интерпретация)	1		
104	Основные этапы	2		
105	исследовательской деятельности.			
106	Практическая работа в библиотеке школы.	1		
107	События и люди как объект	1		
108	научно-исследовательская	1		
109	деятельности			
110	Практическое занятие	3		
111				
112	Летопись школы. (Практическое занятие)	1		
113	Практическое занятие.	1		
		38		
<b>Основные направления и формы культурно-образовательной деятельности (44 ч.)</b>				

114	Значение и виды экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Практическое занятие	1		
115		1		
116				
117		2		
118	Музейные понятия, используемые при подготовке и проведении экскурсии.	2		
119				
120	Работа экскурсовода. Виртуальная экскурсия «История школы». Практическое занятие (Проведение экскурсий)	1		
121				
122		1		
123				
124		3		
125	История региона. Этнография История края. Краеведение Практическое занятие	1		
126		2		
127				
128		2		
130	История страны в истории семьи Практическое занятие	1		
131				
132				
133		3		
134	История страны, история региона.	1		
135- 142	История края. Белгородчина в период Великой Отечественной войны	8		
143	История края. Происхождение названия улиц города. Практическое занятие	1		
144		1		
145	История региона. Родной край	1		

	сегодня, перспективы развития.			
146	Виртуальная экскурсия «Путешествие по земле Белгородской» (достопримечательности Белгородской области).	3		
147				
148				
149	Практическое занятие.	7		
155	Семь чудес Белгородской области			
156.	Экскурсия	2		
	Практическое занятие	1		
	Итоговое занятие.			
		44		
	Итого		153	