

250901

шифр

Олимпиадная работа  
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников

по литературе  
2023 – 2024 учебного года

ученика (цы) 9 А класса \_\_\_\_\_

ГБОУ «Белгородский инновационный юниорский лицей-интернат»  
(наименование ОУ)

04.09.2008

(дата рождения)

Запорожской Екатерины Денисовны

(фамилия, имя, отчество в родительном падеже)

К олимпиаде подготовил (а)

Дурко Светлана Александровна

(фамилия, имя, отчество учителя)

Внимание: фамилия, имя и отчество ученика и подготовившего к олимпиаде учителя пишется полностью и разборчиво (при неразборчивом почерке – печатными буквами).

Задачи 2.1

1. "Бедная Лиза" - Заболоцкий 1

3. "Капитанская дочка" - А.С. Пушкин 50

Задача 2.2

Произведение А.А. Бестужева-Марлинского "Тоска и зеркало" - это интересное творение. Оно ставит под вопрос любовь, ценность жизни человека - время, показывает уменьшение отношения к нему. Главным героем является юноша, наблюдающий за жизнью светской девушки. Он жалуется о смысле существования времени перед собой, что даёт нам основательную <sup>мысль</sup> ~~идею~~ для размышления после прочтения.

1-3; 7-1; 3-1

50

Место: 500

Куркина Т.В.  
Билиев А.В. Жу  
Фудко С.А.  
Рисован Е.А.

Часть 1.2

В произведении Александра Александровича Бестужева-Марлинского "Ты и зеркало" рассказывается о двух <sup>событиях</sup> ~~моментах~~ жизни Софьи - великой девушки. Основной идеей произведения является отношение людей ко времени с течением их жизни, помена их взглядов и интересов, предпочтений и целей. Проблема заключается в непостоянстве человеческого понимания времени и мира в целом.

Оба события - это приезд швейцарки к Генеральне S и её семье. Он был восторжен. Фигурка Генеральни, Софьи, казалась такой и прекрасной, искренней и остроумной. В ней сочетались все самые лучшие качества и она была молодой, что и является швейцарским фактором её понимания времени. Будущие молодёжь, она имеет множество <sup>ураганно</sup> увлечений, увлекается модой и творчеством, любит читать и путешествовать по Невскому. Её ничья издалечки, а мирная не доверяет. Во всем этом мы видим её старание всё успеть и всему научиться, а она имеет много идей и старается все воплотить или хотя бы попробовать. Но ситуация обстоит совсем иначе спустя время, когда все тот же швейцарский герой снова приходит к ним в гости. Он рисует картину порядка и спокойствия, которых кевдомому было ~~даже~~ увидеть в молодости. Теперь ей было интересно читать об истории герцогов Бургундских и читать историю о красоте Кавказа. Её речь стала размеренней, а красота ушла. В этой сцене мы уже видим её уменьшенное представление о времени, смысле жизни. Целью является уже не всё <sup>попробовать</sup> ~~успеть~~, а всё сделать. Также теперь у неё нет огромного количества планов: постоянных визитов и балов, стало больше <sup>дружбы</sup> ~~внимания~~.

Главная <sup>идея</sup> ~~проблема~~ этого произведения, которую автор использует, чтобы показать нам смысл и его понимание времени, звучит так: "Они бежут", которую издала Софья, в будущем не молодой и "Они отстают", сказавшая ей она в самом расцвете сил. И теперь, подводя итог, можно сказать, что автор считает, время не убывает да молодыми, ведь они готовы всегда бежать вперед, и обгоняет других, ведь те собою отставившие.

К1-10 К2-10 К3-7; К4-3; К5-3

Куркин Т.В.

Киселев И.В.

Душенов С.А.

Результаты

430

257002

шифр

Олимпиадная работа  
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников  
по литературе  
2023 – 2024 учебного года

ученика (цы) 10 класса В<sup>н</sup>

ГБОУ «Белгородский иттенбургский юный-иттенбургский»  
(наименование ОУ)

23.10.2007

(дата рождения)

Еремичев Викторина Анатольевна

(фамилия, имя, отчество в родительном падеже)

К олимпиаде подготовил (а)

Белова Марина Владимировна

(фамилия, имя, отчество учителя)

Внимание: фамилия, имя и отчество ученика и подготовившего к олимпиаде учителя пишется полностью и разборчиво (при неразборчивом почерке – печатными буквами).

1.2. Стихотворение Марины Туминой "Отговор России" имеет, в первую очередь, патристический характер. Поэтесса с помощью разговорных метафор и сравнительных оборотов хочет показать нам своё бурливое отношение и истинную любовь к Родине. Доброту и заботливую заботу души она сравнивает с ручьем с ручьем "истинным, морщинистым и медленным горным ручьем", веря, чтобы быть именно такой, какой Россия является для нас, ей пришлось пройти через страдания и уже тяжёлые времена, неслыханной и кровавой историей. Но ~~несмотря на~~ несмотря на суровые обстоятельства, Россия продолжала и продолжает защищать и взращивать своих людей, поколение за поколением.

В то же время на нас, истинных патристов своей страны, так же лежит огромная ответственность. Как мы, повзрослев, заботимся о своей пожилой матери, так и мы должны позаботиться о России. "А кто тебе ручьи, хочешь - иши, хочешь - крики?" - пишет Тумина в своём стихотворении, используя метафору. В этих словах и здесь заключается её патристическое отношение: любить, защищать, поддерживать свою Родину. Поэтесса не забывает также и провети параллель между отношениями родителей и детей и родиной и её патристов: "мать моя, Россия!" - пишет она.

Тумина также акцентирует внимание на том, насколько важна, дорога и нужна для неё забота и поддержка, оказанные патристическими руками её родителей. "А не хочу согреть бы руки патристические твои руки. Как шмыг свои щёки их, волнистые не оила" - эти строки наиболее полно раскрывают всю глубину чувства, испытываемого по отношению к России.

В своём стихотворении, несомненно, скрывается в послеруде его строках. Доброта твои руки, прищипки твои руки, <sup>мать моя, Россия!</sup> - Тумина акцентирует внимание на том, что Россия многого пришлось пережить, что в ней всегда были, есть и будут слабые стороны и недостатки, в наших глазах она навсегда останется единственной мамой и любимой родиной.

K<sub>1</sub> - 25; K<sub>2</sub> - 15; K<sub>3</sub> - 8; K<sub>4</sub> - 8; K<sub>5</sub> - 5

Курс: Т.А. - Тумина

Задание 1.2

615

257008  
шифр

Олимпиадная работа  
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников  
по литературе  
2023 – 2024 учебного года

ученика (цы) 10 класса В

ГБОУ «Баловродецкий интернациональный колледж-информатик»  
(наименование ОУ)

04.12.2007

(дата рождения)

Мурзиной Софии Сергеевны

(фамилия, имя, отчество в родительном падеже)

К олимпиаде подготовил (а)

Рубанченко Оксана Георгиевна

(фамилия, имя, отчество учителя)

Внимание: фамилия, имя и отчество ученика и подготовившего к олимпиаде учителя пишется полностью и разборчиво (при неразборчивом почерке – печатными буквами).

Рассказ назван "Часы" по двум причинам: кошечки Ивана Андреевича и наших соседей в прошлом за долги до нас. В прозведении есть и такая деталь: Илья, она занимается не последнее место в композиции. Главной чертой, автор, описывая криминальные и пошлость за счет этого Ивану Андреевичу. Не будь она знакома с малоизвестным артистом, они бы не смогли составить фотобот.

В прозведении соотносится частное и общее, или законмерности жизни. Например, Елена Олеговна, автор, пришла на криминалистку, но не работала там много, хотя ей очень нравилось. Она была замужем и родила двоих детей. Илья, Иван Андреевич всегда выходит из дома в девять утра и возвращается в одиннадцать вечера, но один из дней ему пришлось вернуться на час раньше обычного времени. Он заметил преступника, обработавшего его.

Так же в прозведении соотносится тема творчества, события и размышления побывавших. К примеру, Елена Олеговна рассказывает про старую работу, работавшую звукорежиссером в кино, а затем говорит, что "хотела-нибудь я рассказать старую историю". А именно этой истории предвещает московского писателя (или друга мамы "часов"). Илья же она пишет про свои занятия криминалисткой, а потом подмечает, что все ему открываются от Мерлоу Калла.

В повествовании "часов" безразличная предметная детализация. Например, серб советского стога на двери дома. Илья <sup>прис</sup>слушивается соседки Валюшки. Они слушают для того, чтобы лучше погрузиться читательской в атмосферу.

Но нежелательны детали в прозведении намеренно, к примеру, подробное описание обучения на криминалистку. Нежелательны и люди, которые помогли в выборе его профессии.

Сильно расхожее разрабатывание всего названного и повествовательная. Елена Олеговна пишет, что "следы наших появляются в мире задолго до нас", помимо того, как они с Иваном Андреевичем жили нормальными людьми, которые внешне сильно отличаются от

25/10/08

Внешнего пресмыкающегося. (Ирония в том, что рона-  
ры - биологическое воина, но пресмыкающиеся) Авион  
говорит о пересечении времени, например, как это  
объявил в серии журналов про будущее, например?  
Иногда черной кожей помогая кому-то рас-  
крывать пресмыкающиеся благодаря параллельным  
визуализации. Это не значит, что пресмыкающиеся нево-  
лжеть, но общими данными совпадают. Так и в исто-  
рии Елена Шелест Дамаскян.

K1-10; K1-10; K3-7; K0-5; K7-4

465

Куркина Т. В

Белая С. В - *Just*

Дудко С. А

Резниченко Е. В



257504  
шифр

Олимпиадная работа  
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников  
по литературе  
2023 – 2024 учебного года

ученика (цы) 10 класса "Б"

ГБОУ "Богородский интернациональный детский музей-интернат"  
(наименование ОУ)

23.11.2007

(дата рождения)

Торашко Тамара Викторовна

(фамилия, имя, отчество в родительном падеже)

К олимпиаде подготовил (а)

Рубляшко Оксана Георгиевна

(фамилия, имя, отчество учителя)

Внимание: фамилия, имя и отчество ученика и подготовившего к олимпиаде учителя пишется полностью и разборчиво (при неразборчивом почерке – печатными буквами).

материю мое, Россия!

Защита В. Жукова говорит о неравнодушии к прошлому, настоящему и будущему нашей общей Родины. Каждый русский человек любит своё Отечество, стремится облегчить те трудности, которые выпадут на его долю.

Все мы, как и В. Жукова охраняем свою принадлежность к судьбе России, любим её и гордимся ею, видим в её преумножении и «свое спасенье».

К1-15; К1-15; К3-8; К4-7; К5-5.

605

Куркина Т. В.  
Белова А. А. Жу  
Дудко С. Ф.  
Демьян Е. В.



250801

шифр

Олимпиадная работа  
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников

по литературе  
2023 – 2024 учебного года

ученика (цы) З.П. класса \_\_\_\_\_

ТБОУ „Белгородский итсменский университет имени-материя“  
(наименование ОУ)

05.10.2009

(дата рождения)

Тредрилов Дмитрий Сергеевич  
(фамилия, имя, отчество в родительном падеже)

К олимпиаде подготовил (а)

Решетняк Екатерина Владимировна  
(фамилия, имя, отчество учителя)

Внимание: фамилия, имя и отчество ученика и подготовившего к олимпиаде учителя пишется полностью и разборчиво (при неразборчивом почерке – печатными буквами).

**Всероссийская олимпиада по литературе**  
**Школьный этап**  
**2023 - 2024 учебный год**

7- 8 классы

Бланк ответов \_\_\_\_\_ 250801

|                                    |                                    |                                    |                                     |                                     |   |
|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---|
| 1 задание                          | 2 задание                          | 3 задание                          | 4 задание                           | 5 задание                           | <b>ИТОГО:</b><br><br><b>46<br/>баллов</b> |
| Максимальное количество баллов - 6 | Максимальное количество баллов - 8 | Максимальное количество баллов - 2 | Максимальное количество баллов - 10 | Максимальное количество баллов - 20 |   |
|                                    |                                    |                                    |                                     |                                     |   |

№1.

Сопоставьте фрагменты стихотворений. В каких из них дуб – это символ «вечной» природы, противопоставленный «бренной» жизни человека? Аргументируйте свой ответ.

|  |  |
|--|--|
| <p>Гляжу ль на дуб уединенный,<br/>         Я мыслю: патриарх лесов<br/>         Переживёт мой век забвенный,<br/>         Как пережил он век отцов.</p> <p align="right"><i>А.С. Пушкин</i></p> | <p>Чтоб весь день, всю ночь мой<br/>         слух длея.</p> <p>Про любовь мне сладкий голос пел,<br/>         Надо мной чтоб, вечно зеленея,<br/>         Темный дуб склонялся и шумел.</p> <p align="right"><i>М.Ю. Лермонтов</i></p> |
|--|--|

Я считаю, что в стихотворении А.С. Пушкина дуб – это символ «вечной» природы, противопоставленный «бренной» жизни человека, потому что в нем есть слова: «патриарх лесов», «переживёт мой век забвенный, как пережил он век отцов». То же самое можно сказать про дуб – это символ «вечной» природы

5

№2.

Верите ли вы, что

- 1) панночка была ведьмой - ~~нет~~ 0
- 2) поэт А.С. Пушкин очень любил зиму - да 0
- 3) предок Н.В. Гоголя был выходец из Шотландии - да 0
- 4) М.Ю. Лермонтов никогда не был на Кавказе - ~~нет~~ 1
- 6) «Песнь о вещем Олеге» написал А. С. Пушкин - ~~нет~~ 0
- 7) в рассказе «Лошадиная фамилия» речь идет о лечении зубов - да 1
- 8) Ася гуляла по Бежину лугу? - да 0

*Примечание: в ответах на вопросы записать слова да/нет.*

№3. Вспомните автора и запишите название произведения, где встречаются такие слова:

очарованье, прощальная, увяданье, багрец;

на дровнях, почуя, бразды, на облучке, жучку.

№4. Читая стихотворения, нужно учиться видеть настроение автора, его внутренний мир, те средства, с помощью которых создается каждый образ. Докажите, что вы умеете читать лирическое произведение, анализируя стихотворение известного русского поэта XIX века А.А. Фета (1820 -1892).

Ещё весны душистой нега  
 К нам не успела снизойти,  
 Ещё овраги полны снега.  
 Еще зарёй гремит телега  
 На замороженном пути.  
 Едва лишь в полдень солнце греет,  
 Краснеет липа в высоте,

Сквозя, березник чуть желтеет  
И соловей ещё не смеет  
Запеть в смородинном кусте.

Но возрожденья весть живая  
Уж есть в прилётных журавлях.  
Их, их глазами провожая,  
Стоит красавица степная  
С румянцем сизым на щеках.

- Тема стихотворения является лирической прозой. Тема ханды или грусти описана в более широком контексте. Новая поэзия, и стихи в целом, являются частью культуры, а не просто описанием. Не просто описание, а часть культуры, а не просто описание. Основные моменты и характеристики поэзии описаны в стихотворении Л. А. Фетя описывает зиму, а также описывает описательные моменты, как описательные: "Еще описательные моменты". Еще описательные моменты, "описательные моменты". Автор описывает описательные моменты, описательные моменты, описательные моменты, описательные моменты, описательные моменты.

9

№5. «Личная библиотека – это не просто набор книг, в неё должны попадать только нужные книги, которые отвечают потребностям ума и души хозяина библиотеки». Как Вы понимаете смысл этого высказывания? Приведите не менее 3 аргументов, опираясь на свой читательский опыт.

**Примечание:** оценивается ответ по следующим критериям: перечислены по тематике или жанру книги, которые есть в Вашей домашней библиотеке; пристрастия членов семьи и их выбор в чтении книг. Вы можете назвать несколько книг и их авторов, но обязательно должны объяснить свой выбор.

- Я понимаю смысл этого высказывания так: в личной библиотеке должны быть только те книги, которые отвечают потребностям души. Я понимаю, что он уже прочитал. Например, в моей домашней библиотеке есть книги: "Маленький принц", "Маленький принц", "Маленький принц", "Маленький принц", "Маленький принц". Я понимаю, что он уже прочитал. Например, в моей домашней библиотеке есть книги: "Маленький принц", "Маленький принц", "Маленький принц", "Маленький принц", "Маленький принц".

из моих любимых произведений является "Телевизионеры",  
 "Кладбище домашних животных" и "Турры Тонду". Книга о ней.  
 Так же мне нравится романы, потому сейчас я читаю книгу  
 "Полночь в Сиднее". Таким образом, в нашей домашней библиотеке  
 есть книги всех возрастов как для из членов моей семьи.

Еще в ней есть книги, ко которым я выросла, т.е. предназначались  
 для маленьких детей. Это объясняет, что в домашней библиотеке  
 также полны детские книги, которые являются предметом уюта.  
 С возрастом вкус меняется, и меняется как книги, так и их  
 размеры.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5  | итого |
|---|---|---|---|----|-------|
| 5 | 2 | 0 | 9 | 19 | 37    |

Члены семьи: 1. Тенешева Л.В. - *Л*  
 2. Кукина Т.В. - *Л*  
 3. Рудко С.А.  
 4. Семетиев С.В.



252804  
шифр

Олимпиадная работа  
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников  
по литературе  
2023 – 2024 учебного года

ученика (цы) 8 класса А

ЛБОУ "Белгородский инженерный колледжский лицей-интернат"  
(наименование ОУ)

24 июня 2009

(дата рождения)

Тягановой Марии Сергеевны  
(фамилия, имя, отчество в родительном падеже)

К олимпиаде подготовил (а)

Ашметова Екатерина Владимировна  
(фамилия, имя, отчество учителя)

Внимание: фамилия, имя и отчество ученика и подготовившего к олимпиаде учителя пишется полностью и разборчиво (при неразборчивом почерке – печатными буквами).

Всероссийская олимпиада по литературе  
Школьный этап  
2023 - 2024 учебный год

7- 8 классы

Бланк ответов 250804

|                                    |                                    |                                    |                                     |                                     |   |
|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---|
| 1 задание                          | 2 задание                          | 3 задание                          | 4 задание                           | 5 задание                           | <b>ИТОГО:</b><br><br><b>46</b><br><b>баллов</b> |
| Максимальное количество баллов - 6 | Максимальное количество баллов - 8 | Максимальное количество баллов - 2 | Максимальное количество баллов - 10 | Максимальное количество баллов - 20 |   |
|                                    |                                    |                                    |                                     |                                     |   |

№1.

Сопоставьте фрагменты стихотворений. В каких из них дуб – это символ «вечной» природы, противопоставленный «бременной» жизни человека? Аргументируйте свой ответ.

|  |  |
|--|--|
| <p>Гляжу ль на дуб уединенный,<br/>Я мыслю: патриарх лесов<br/>Переживёт мой век забвенный,<br/>Как пережил он век отцов.</p> <p style="text-align: right;"><i>А.С. Пушкин</i></p> | <p>Чтоб весь день, всю ночь мой<br/>слух лелея.<br/>Про любовь мне сладкий голос пел,<br/>Надо мной чтоб, вечно зеленея,<br/>Темный дуб склонялся и шумел.</p> <p style="text-align: right;"><i>М.Ю. Лермонтов</i></p> |
|--|--|

В стихотворении А.С.Пушкина дуб является «бременной» жизнью, так как автор использует такие эпитеты, как: «забвенный», а в «уединенный», и так же сравнивает дуб с «патриархом лесов». А в стихотворении М.Ю. Лермонтова дуб представляет как символ

Важной природой, автор пишет: "надо мной что, вечно зеленая, темный дуб склонился и шумит". Это говорит Лермонтов воспевают красоту дуба и его величия

№2.

Верите ли вы, что

- 1) панночка была ведьмой - нет 0
- 2) поэт А.С. Пушкин очень любил зиму - да нет 1
- 3) предок Н.В. Гоголя был выходец из Шотландии - да 0
- 4) М.Ю. Лермонтов никогда не был на Кавказе - нет 1
- 6) «Песнь о вещем Олеге» написал А. С. Пушкин - да 1
- 7) в рассказе «Лошадиная фамилия» речь идет о лечении зубов - да 1
- 8) Ася гуляла по Бежину лугу? - да 0

Примечание: в ответах на вопросы записать слова да/нет.

№3. Вспомните автора и запишите название произведения, где встречаются такие слова:

очарованье, прощальная, увяданье, багрец;

на дровнях, почуя, бразды, на облучке, жучку.

А.С. Пушкин - "Мороз и солнце" М.Ю. Лермонтов - "Детство", М.Ю. Лермонтов - "Каштанка"

№4. Читая стихотворения, нужно учиться видеть настроение автора, его внутренний мир, те средства, с помощью которых создаётся каждый образ. Докажите, что вы умеете читать лирическое произведение, анализируя стихотворение известного русского поэта XIX века А.А. Фета (1820 -1892).

Ещё весны душистой нега  
К нам не успела снизойти,  
Ещё овраги полны снега.  
Еще зарёй гремит телега  
На замороженном пути.  
Едва лишь в полдень солнце греет,  
Краснеет липа в высоте,

252804

Сквозя, березник чуть желтеет  
И соловей ещё не смеет  
Запеть в смородинном кусте.

Но возрожденья весть живая  
Уж есть в прилётных журавлях.  
Их, их глазами провожая,  
Стоит красавица степная  
С румянцем сизым на щеках.

Тема стихотворения - наступление весны.  
В стихотворении автор описывает раннюю весну, которая только началась и даже снег не сошёл. ✓  
Настроение стихотворения - спокойное, но и восторженное. ✓  
1. Новейшее приращение весны. Автор любит весну, потому что с нежностью и теплотой описывает её, используя при этом эпитеты: «весня румяная», «замороженной пухи», «весть живая», «сизым румянцем», а так же олицетворения: «небо к нам не упало сизойти», «солнце греет», и сравнения с метафорами: «весть живая», «еще зорек гремит телега». В стихотворении есть 2 композиционные части, а само стихотворение лирическое. ✓

№5. «Личная библиотека – это не просто набор книг, в неё должны попадать только нужные книги, которые отвечают потребностям ума и души хозяина библиотеки». Как Вы понимаете смысл этого высказывания? Приведите не менее 3 аргументов, опираясь на свой читательский опыт.

Примечание: оценивается ответ по следующим критериям: перечислены по тематике или жанру книги, которые есть в Вашей домашней библиотеке; пристрастия членов семьи и их выбор в чтении книг. Вы можете назвать несколько книг и их авторов, но обязательно должны объяснить свой выбор.

Я понимаю смысл данного высказывания так: человек - это то, что он читает. Когда кто-либо читает книгу, он должен стараться выбрать из этого максимум смысла, морали, выводов. И все эти и на все эти и смысл будет <sup>смысл</sup> главной смысли книги. Именно поэтому стоит выбирать книги, которые ✓

для "ума и души". Во-вторых, каждая книга будет  
 влиять на мышление и мировоззрение человека!  
 в целом. Например, произведение А.С. Пушкина "Кавказ-  
 ский пленник" учит нас ценить дружбу, ведь хороший  
 друг всегда поможет в трудной ситуации.

В-третьих, человек, как мне кажется, должен  
 с умом подходить к выбору, <sup>чтобы</sup> ведь то, что он  
 читает. Ведь надо уметь анализировать и думать  
 согласен ли он с тем или иной поступком,  
 высказанным героем и автором. Нельзя читать и  
 воспринимать все сразу, так как это может  
 стать плохим уроком для кого не самого.

|   |   |   |   |   |       |
|---|---|---|---|---|-------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | итого |
| 2 | 4 | 0 | 7 | 8 | 22    |

Члены жюри: 1. Белеева Л.В. — 2  
 2. Рупина Т.В. — 4  
 3. Дудко С.А. — 0  
 4. Решеткин С.В. — 7

250803

шифр

Олимпиадная работа  
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников  
по литературе  
2023 – 2024 учебного года

ученика (цы) 8 А класса \_\_\_\_\_

РБСШ "Белгородский Университетский Инженерный Центр-Центр"  
(наименование ОУ)

01.05.2009

(дата рождения)

Александров Александр Александрович

(фамилия, имя, отчество в родительном падеже)

К олимпиаде подготовил (а)

Ефремова Татьяна Владимировна

(фамилия, имя, отчество учителя)

Внимание: фамилия, имя и отчество ученика и подготовившего к олимпиаде учителя пишется полностью и разборчиво (при неразборчивом почерке – печатными буквами).

250803

Всероссийская олимпиада по литературе  
Школьный этап  
2023 - 2024 учебный год

7- 8 классы

Бланк ответов Первичный этап олимпиады

|                                    |                                    |                                    |                                     |                                     |   |
|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---|
| 1 задание                          | 2 задание                          | 3 задание                          | 4 задание                           | 5 задание                           | <b>ИТОГО:</b><br><br><b>46<br/>баллов</b> |
| Максимальное количество баллов - 6 | Максимальное количество баллов - 8 | Максимальное количество баллов - 2 | Максимальное количество баллов - 10 | Максимальное количество баллов - 20 |   |
|                                    |                                    |                                    |                                     |                                     |   |

№1.

Сопоставьте фрагменты стихотворений. В каких из них дуб – это символ «вечной» природы, противопоставленный «бременной» жизни человека? Аргументируйте свой ответ.

|   |   |
|---|---|
| <p>Гляжу ль на дуб уединенный,<br/>Я мыслю: патриарх лесов<br/>Переживёт мой век забвенный,<br/>Как пережил он век отцов.</p> <p style="text-align: right;">А.С. Пушкин</p> | <p>Чтоб весь день, всю ночь мой<br/>слух лелея.<br/>Про любовь мне сладкий голос пел,<br/>Надо мной чтоб, вечно зеленея,<br/>Темный дуб склонялся и шумел.</p> <p style="text-align: right;">М.Ю. Лермонтов</p> |
|---|---|

Дуб - это символ «вечной» природы, противопоставленный «бременной» жизни человека - это видно из фрагмента стихотворения А.С. Пушкина. В данном стихотворении он противопоставляет дуб, переживающий все, как пережил он все вокруг. Таким образом, автор противопоставляет вечность и бессмертность дуба к короткости, смертности жизни человека.

5

---

---

№2.

Верите ли вы, что

- 1) панночка была ведьмой - *да 1*
- 2) поэт А.С. Пушкин очень любил зиму - *нет 1*
- 3) предок Н.В. Гоголя был выходец из Шотландии - *нет 1*
- 4) М.Ю. Лермонтов никогда не был на Кавказе - *нет 1*
- 6) «Песнь о вещем Олеге» написал А. С. Пушкин - *нет 0*
- 7) в рассказе «Лошадиная фамилия» речь идет о лечении зубов - *да 1*
- 8) Ася гуляла по Бежину лугу? - *да 0*

*Примечание: в ответах на вопросы записать слова да/нет.*

№3. Вспомните автора и запишите название произведения, где встречаются такие слова:

очарованье, прощальная, увяданье, багрец;

на дровнях, почуя, бразды, на облучке, жучку.

---

---

№4. Читая стихотворения, нужно учиться видеть настроение автора, его внутренний мир, те средства, с помощью которых создаётся каждый образ. Докажите, что вы умеете читать лирическое произведение, анализируя стихотворение известного русского поэта XIX века А.А. Фета (1820 -1892).

Ещё весны душистой нега  
К нам не успела снизойти.  
Ещё овраги полны снега.  
Еще зарёй гремит телега  
На замороженном пути.  
Едва лишь в полдень солнце греет,  
Краснеет липа в высоте,





- человек самодельный. Наиболее интересны для меня следующие книги:  
 «Политический» «Самодельный», «Примеры политического строя»  
 «Восточные традиции», «Социал» «Самодельный» и «Восточные традиции»  
 «Восточные традиции» «Самодельный». Все эти книги содержат много и много  
 интересных идей, которые не представляю в своем сознании, как  
 и сейчас. Конечно, книга «Самодельный» у меня с собой и  
 сейчас, потому что она представляет собой  
 очень много.
- ✓ Также очень интересно, как я, лично, думаю - это  
 и моя книга и сейчас, потому что, представляю ее восточные.

|   |   |   |   |    |       |
|---|---|---|---|----|-------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5  | итого |
| 5 | 8 | 0 | 5 | 16 | 34    |

- Члены жюри: 1. Демеева Л. В. - Жу  
 2. Румина Т. В. - Ж  
 3. Дудко Е. А. -  
 4. Демеева Е. В. -